

CLAUDIA WOLDAN - Violine

Geb 1962, besuchte das Musikgymnasiums Linz und studierte am Mozarteum Salzburg bei Bruno Steinschaden und Helmut Zehetmair. In dieser Zeit zahlreiche Konzerte als Mitglied des Jeunesse-Orchesters Linz unter Franz Welser-Möst. Nach dem Studium widmete sie sich intensiv der Alten Musik (zuerst im Vocalensemble Balance) und wurde gefragte Barockgeigerin in Ensembles unterschiedlicher Besetzungen. Zahlreiche Konzerte in renommierten Konzertreihen in Österreich und Deutschland – auch als Solistin – prägen seither ihren Weg; Zusammenarbeit mit namhaften MusikerInnen und Chören in Wien, Salzburg, München und Linz, CD-Aufnahmen solistisch und im Ensemble. 1997-2011 sang Claudia Woldan regelmäßig im Arnold-Schoenberg-Chor Wien, wo sie die Konzerte unter Nikolaus Harnoncourt als sehr inspirierend erlebte. Vielseitigkeit abseits jeglichen Schubladendenkens ist Claudia Woldan sehr wichtig. So nahm sie Unterricht in Jazzvioline bei Andreas Schreiber, war 2002-2015 Mitglied des Volksmusik-Ensembles Wiadawö und 2015-2019 in der Medley Folk Band. Auch im Musikkabarett war und ist sie zu finden. Abseits ihrer musikalischen Tätigkeiten ist sie engagierte Gründerin von LABYRINTHE HOFKIRCHEN. www.woldan.com

MARTIN PUTZ - Horn

Martin Putz, das jüngste Mitglied des Trios, wurde in Bad Ischl geboren. Die heimische Musikkapelle im inneren Salzkammergut, im schönen Bad Ischl, war „schuld“. Sie brauchte unbedingt Nachwuchs am Horn und so kam Martin zur „Glücksspirale“, wie das Instrument liebevoll auch genannt wird. Den Bad Ischler führten seine Wege über das Musikgymnasium Linz und die Anton Bruckner Privatuniversität nach Graz an die Musikuniversität, wo er Konzertfach und Instrumentalpädagogik Horn studierte. Seine Liebe zur Kammermusik und kleineren Besetzungen entdeckte er bereits in jungen Jahren im Holzbläserquintett Spekulatorius. Martin Putz unterrichtet im Landesmusikschulwerk Oberösterreich und in der Musikschule Lieboch, spielt im Synchron Stage Orchester Wien und regelmäßig an der Oper Graz. Neben seiner Freundin bestimmen Berge, Natur, Sport und die Kombination aus alledem sein Leben intensiv mit.

MARTINA HASELGRUBER – Klavier

Martina Haselgruber wurde in Rohrbach (Oberösterreich) geboren. Besonders gefördert wurde sie durch ihren Klavierlehrer A. Thaller an der LMS Neufelden. Aufgewachsen in St. Ulrich im Mühlkreis, studierte sie nach der Matura am Adalbert-Stiftergymnasium Klavier- & Musikpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Außerdem hat sie das Pädagogisch-künstlerische Masterstudium im Fach Klavier bei Till Alexander Körber an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz absolviert. Martina Haselgruber arbeitet als Klavierlehrerin, Korrepetitorin und Chorleiterin eines Kinderchors am OÖ

Landesmusikschulwerk, sowie als freischaffende Musikerin und Musikpädagogin. Meisterkurse absolvierte sie u.a. bei A. Jasinski, Robert Lehrbaumer, A. Greene. Haselgruber setzt sich in besonderer Weise auch mit zeitgenössischer Musik auseinander. Sie wurde bereits mit mehreren Ensembles (Trio Amabile: Windisch-Wettbewerb der Musikuniversität Wien, Frouwa³: Klangflussensemble 2018/19) ausgezeichnet. Martina Haselgruber tritt regelmäßig als Kammermusikerin in unterschiedlichsten Besetzungen und als Liedbegleiterin auf.

Ein besonderes Augenmerk in ihrer Arbeit haben interdisziplinäre Projekte, in denen Musik mit einer anderen Kunstform kombiniert wird. Dadurch soll dem Publikum ein weiterer künstlerischer Zugang zu „klassischer“ Musik (im weitesten Sinne) geschaffen werden – „Musikvermittlung“ also, ohne explizit als solche tituliert zu werden.

www.martinahaselgruber.at