



Verein Steinmühle  
**Jahresrückblick 2016**





I. Miteinander	5
II. Seminar für OsteopathInnen	7
III. Quo Vadis Bach	9
IV. Zülow - Kunsttage II	11
Viva la Romagna Ensemble Sezione Aurea	13
V. Arbeitstreffen / Weiterbildung für Musik-TherapeutInnen	15
Veranstaltungen außer Haus	17

## Januar 2017

Entsprechend dem Charakter des "Ortes:Steinmühle" wurde die Steinmühle als "Internationales Atelier" gestaltet und zwar ein Atelier für Kunst und Kultur.

Der Rückblick nun in das Jahr 2016 belegt uns die erfreuliche Tatsache, dass mitunter dem "Atelier Steinmühle" fünf periodisch stattfindende Veranstaltungen zugesprochen wurden. Interessant dabei ist, welcher Vielfalt an Themen das "Atelier Steinmühle" die Türe geöffnet hat.

Hier nun der kurzgefasste Rückblick darauf:

# Miteinander



Anlässlich der Generalversammlung des "Vereins Steinmühle" entstand u.a. der Wunsch nach einer Begegnungs-Möglichkeit, in der vor allem die Spontanität – das Hier und Jetzt – zugelassen wird. Und siehe da, wir fanden sogar eine Bezeichnung dafür: "Miteinander".

Gesagt, getan: Sechs derartige Miteinander während dem Jahr 2016 fanden statt. Und welch eine Überraschung, wieviel Gartenarbeit und Landschaftspflege für den Frühling, für den Sommer und für den Herbst geglückt sind... Und während der gemütlichen Mahlzeit gemeinsame Gespräche... Natürlich freuen wir uns über jeden neuen Gast in unserem Miteinander.

# Seminar für OsteopathInnen



Über Jahre gibt Pionier Terence Dowling (BRD) Seminare zu pränatalen, perinatalen und postnatalen Themen. Hier in der Steinmühle für OsteopathInnen.

Es ist erstaunlich, welche kostbaren Entdeckungen wie auch Therapiemöglichkeiten sich diesem Pionier erschlossen haben, und wie er diese nun in Seminaren offenlegt, insgesamt in drei eintägigen Seminaren in entsprechenden Zeit-Intervallen auf das Jahr 2016 verteilt.

Seine spontane Wertschätzung der Steinmühle als "Gesamtkunstwerk" kann wohl daran abgelesen werden, dass er für das Jahr 2017 umgehend drei weitere Seminar-Termine festgelegt hat – mit der Begeisterung der Osteopathen und Osteopathinnen.



## „QuoVadisBach“

Der Cellist Davide Zavatti hat sich entschlossen, seine Entdeckung, wie er den Cello-Suiten von J. S. Bach begegnen möchte, im „Blauen Saal“ der Steinmühle aufnehmen zu lassen und zwar von einem professionellen Ton-Techniker. Welche Entdeckung? „Die Musikalische Entschleunigung der Cello-Suiten von J. S. Bach“.

Schon Albert Schweitzer stellt 1931 in seiner Publikation „Aus meinem Leben und Denken“ fest: „Durchweg wird Bach zu schnell gespielt.“

Davide Zavatti: „Ich erfreue mich an der besinnlichen Gelassenheit, die mir die Entschleunigung schenkt. Es ist dies ein erster Schritt, um die Kraft der Langsamkeit zu erlernen, es ist die Begegnung mit einer neu erstandenen Freiheit.“

Eine Besonderheit sei noch hervorgehoben:

Zu den Ton-Aufnahme-Tagen im Juni/Juli 2016 hat sich Davide Zavatti jeweils einen Hörer oder eine Hörerin eingeladen, die er auf einer Liege vor seinem Cello platzierte... Kein Zweifel, dadurch wurde eine einzigartige Begegnung, eine „Konzentration ohne Anstrengung“ für die Cello Suiten möglich...

Die CD erscheint im Frühjahr 2017. Mehr unter: [www.quovadisbach.com](http://www.quovadisbach.com)

## „Zülow – Kunsttage II“



Die Kunst-Tage der “Galerie Zülow” (Ursulinenhof Linz) wurden dies-jährig um drei MusikerInnen erweitert. Nebst der Bildhauerei, Malerei und Textil-Kunst haben diese drei MusikerInnen für eine willkommene Erfrischung gesorgt...

Wer für eine Weile sein Atelier verlässt und offen ist für Austausch, wird geradezu unmerklich einen Schwung spüren, der sich ungewöhnlich anregend bemerkbar macht.

Dabei geht es weniger um Diskussionen, sondern vielmehr um die auf-merksame Wahrnehmung des jeweiligen Besuchers am Arbeitsplatz der Werk-Entstehung. Seltsam, dass derartige Wahrnehmung eine ernährende Kraft ausstrahlt...

Der gut besuchte Gäste-Sonntag mit seiner Vielfalt an verschiedenen Künsten glückte zur vollen Zufriedenheit, zumal unsere MusikerInnen jeweils zu einem musikalischen Beitrag in den “Blauen Saal” einluden...



## „Viva la Romagna“ Ensemble Sezione Aurea



Italienische Musiker spielen italienische Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Die Musizierenden, das „Ensemble Sezione Aurea“ und die Komponisten stammen aus dem Herzen der Region Romagna.

Herrlich! Diese Kammer-Musik im „Blauen Saal“ bildete mit den zahlreichen begeisterten Gästen am Donnerstag, 21. Juli 2016 den letzten Höhepunkt des Sommers 2016 in der Steinmühle.

# Arbeitstreffen Weiterbildung für Musik-TherapeutInnen

Seit der Eröffnung des “Klang-Turmes der Steinmühle” im September 2012 treffen sich jährlich die Musik-TherapeutInnen – weitgehend aus anthroposophischen Institutionen – zu 3-4 Arbeitstreffen/Weiterbildung in Musiktherapie.



Sie schätzen und nutzen dabei die Räumlichkeiten mit ihren verschiedenen Qualitäten: den Blauen Saal, die Rote Krypta im Klangturm und den beliebten Seminarraum im oberen Stock des Klang-Turmes. Der Freisitz (im Sommer) und der Pavillon mit Feuerstelle des Klang-Turmes sind geeignet für gemeinsame Mahlzeiten und Erholung.

Nebst den gängigen musiktherapeutischen Themen entsteht je nach Jahreszeit ein seltenes, doch eindruckliches Anliegen, das gewürdigt wird: “Klang und Landschaft”.

Tatsächlich ist eine derart sensible Thematik dank der geschützten Landschaft der Steinmühle möglich. Das Gusental mit der “Kleinen Guse” gilt als “Europäisches Landschafts-Schutz-Gebiet”.

Abschließend soll es auch ausgesprochen werden, welche frohe bis schwungvolle Stimmung diese Musik-TherapeutenInnen in der Steinmühle ausbreiten...

# Veranstaltungen außer Haus

Das Jahr 2016 veranlasste zusätzlich ein erhebliches Engagement von Katharina und Peter für Veranstaltungen außer Haus.

Im Detail :

- Lichtenwagnerhaus in Windegg, Gemeinde Schwertberg, vom 29. April - 29. Mai 2016, Personalausstellung
- Zeitgleich eine "Saison-Ausstellung" vom Mai bis incl. August 2016 in der Stadt Aarau (Schweiz)



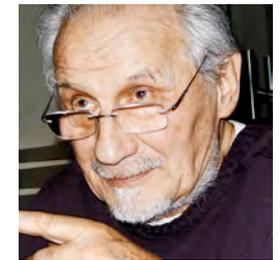


Im Herbst zurück in die Region Mühlviertel :

- Von Mitte Oktober (Vernissage 16. Oktober) bis Freitag, 25. November 2016. Personalausstellung im Kulturzentrum “Bruckmühle” in Pregarten.
- Sonntag, 20. November das gut besuchte Konzert von Katharina Flückiger im Konzertsaal der “Bruckmühle”.

Es ist eine ganz eigenständige Ton-Welt, dank welcher Katharina mit diesem neu entwickelten Instrumentarium (Lithophon, Baß-Streichpsalter, Klangharfe, Flöte, Gongs...) ihre frei geschaffenen Improvisationen erklingen lässt.

- Am Sonntag, 6. November 2016 :  
“Künstlergespräch Galerie Bruckmühle:  
Prof. Hubert Gaisbauer spricht  
mit dem Künstler Peter H. Wahl”.



Zu dieser unserer 3. Veranstaltung in der Bruckmühle beschäftigt uns die Frage, wie es wohl um die Anzahl interessierter Gäste steht... Zu unserer überraschenden Freude kamen zahlreiche Gäste. Und es glückte eine Authentizität, die das Publikum schätzte.



Neuartig war auch der musikalische Beitrag von Katharina und Davide. Zusammen spielten sie Improvisationen in Verbindung ausgesuchter Skulpturen... Wahrlich eine geglückte Premiere.

Radio Freistadt ([www.frf.at](http://www.frf.at)) hat diese Veranstaltung aufgenommen. Sende-termin noch nicht bekannt.



**VEREIN STEINMÜHLE**

Pfaffendorf 2  
4212 Neumarkt im Mühlkreis - Österreich  
Tel. +43 (0)7941-8425  
E-Mail: [info@atelier-steinmuehle.at](mailto:info@atelier-steinmuehle.at)